

43^e Saison

Du 25 juin au 20 août 2026

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE



Directeur artistique Marc Roussel

Église de Sainte-Pétronille - Île d'Orléans



MUSIQUE
DE CHAMBRE
À SAINTE-PÉTRONILLE

Il fallait une certaine audace et beaucoup d'imagination pour se lancer en 1983 dans un projet de musique de chambre à Sainte-Pétronille. Il s'agissait de faire de la musique dans une ambiance intime pour un nouveau public et, en même temps, d'attirer des musiciens de calibre national et international, ou appelés à le devenir. Grâce à la passion d'une poignée d'amoureux de la musique, une passion communiquée à des bénévoles et à des donateurs, alliée au charme et à la qualité acoustique de la petite église de Sainte-Pétronille, la vision d'alors est aujourd'hui devenue une inestimable tradition de l'été à l'Île d'Orléans.

Il y vient des mélomanes de l'Île et d'ailleurs, un public de tous âges qui n'est pas composé que d'habitues des salles de concert. Pour certains, c'est l'occasion de découvrir leur amour de la musique. Année après année, des musiciens exceptionnels acceptent de faire le détour par le Village de Sainte-Pétronille pour combler les adeptes, séduire de nouveaux mélomanes, et être séduits à leur tour par l'accueil qui leur est réservé dans ce lieu enchanteur.



FONDATEURS

György Terebesi †

Martin Lee-Gosselin †

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jacques Grisé, président

Louis Dallaire, vice-président

Jean Vaillancourt, secrétaire-trésorier

Marc Roussel

Monique Robitaille

Hélène Lee-Gosselin

DIRECTION

Christophe Lobel, directeur général

Marc Roussel, directeur artistique

COMMUNICATIONS

Paulette Dufour

GRAPHISME ET INFOGRAPHIE

Laframboise Design

C. P. 1134, Saint-Pierre, Île d'Orléans (Québec) G0A 4E0 Canada

418 554-7092 • www.musiquedechambre.ca • info@musiquedechambre.ca

20 août

SOIRÉE VILLAGE DE SAINTE-PÉTRONILLE

Hugo Laporte, baryton

Monique Robitaille, piano

43^e
Saison



Directeur artistique
Marc Roussel



MUSIQUE
DE CHAMBRE
À SAINTE-PÉTRONILLE



Au nom du conseil d'administration de **Musique de chambre à Sainte-Pétronille**, je vous souhaite la bienvenue à notre **43^e saison estivale**.

Du 25 juin au 20 août 2026, nous vous invitons à vivre six soirées de musique d'exception, dans le cadre intime et à l'acoustique remarquable de l'église de Sainte-Pétronille. **Chaque jeudi à 19 h 30**, notre scène prendra vie grâce à une programmation captivante, soigneusement élaborée par notre directeur artistique, **Marc Roussel**, et interprétée par des artistes talentueux, qu'ils soient émergents ou confirmés.

Fidèles à notre mission, nous poursuivons notre engagement envers l'excellence artistique et l'accessibilité. Nos trois **Formules Duo** sont de retour, permettant d'explorer des parcours musicaux thématiques à tarif avantageux. Plus que jamais, nous vous invitons à privilégier l'abonnement, la meilleure façon de soutenir notre organisme tout en vous assurant une expérience complète, fluide et avantageuse. Chaque abonnement inclut d'ailleurs un laissez-passer, une invitation toute naturelle à partager la musique avec un proche.

Cette saison marque également une intensification de nos efforts de communication. Qu'il s'agisse de nos infolettres, de notre présence accrue sur les réseaux sociaux ou de collaborations avec nos partenaires culturels, nous souhaitons faire rayonner davantage encore la musique de chambre et rejoindre de nouveaux publics, sans jamais perdre ce lien privilégié qui nous unit à vous.

Je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance à nos partenaires, commanditaires et donateurs pour leur appui indéfectible. Merci également à nos administrateurs dévoués et à notre équipe de bénévoles, dont l'engagement discret, mais essentiel constitue l'âme de notre organisation. Enfin, je salue le travail remarquable de notre directeur général, **Christophe Lobel**, qui contribue avec rigueur et passion à notre développement.

À vous, chers mélomanes, fidèles ou nouveaux venus, merci de faire vivre cette tradition musicale unique au cœur de l'île d'Orléans. Que cette 43^e saison soit pour vous source d'émotion, de découvertes et de plaisir renouvelé.

Au plaisir de vous accueillir cet été,

Jacques Grisé, président

Musique de chambre à Sainte-Pétronille



J'ai assisté à mon tout premier concert à Musique de chambre à Sainte-Pétronille à l'été 1997. Je m'en souviens comme si c'était hier: un récital du pianiste André Laplante, dans un programme Haydn, Chopin et Liszt. J'ai le souvenir d'avoir été assis sur le même banc que Louise Forand-Samson, directrice artistique du Club musical de Québec, et son défunt mari, Marc Samson, qui allait réaliser une critique de ce concert. Ce dernier allait d'ailleurs remporter un Prix Opus!

J'ai été rapidement fasciné par plusieurs choses. Il y avait l'aspect presque intemporel de se déplacer sur l'Île d'Orléans, dans une magnifique église, pour entendre un concert. J'ai aussi été frappé par la proximité avec les artistes et surtout par le sentiment d'être complètement enveloppé par le son, impression que j'ai très rarement dans une salle «traditionnelle». Mais surtout, je découvrais une série qui avait véritablement un visage. On pouvait voir l'ensemble de l'équipe travailler à la tenue de l'événement et plus surprenant encore, on était accueilli à la porte par le directeur artistique lui-même, qui semblait connaître personnellement une partie importante du public présent. C'est normal, l'organisation existait depuis maintenant plusieurs années et a été portée à bout de bras par des bénévoles amoureux de la musique et de ce lieu enchanteur.

MCSP est une série de concerts unique qui a une place bien particulière dans l'univers de la musique classique à Québec. Une série où l'on peut applaudir aussi bien des artistes de la relève, encore étudiants, que des vedettes de la scène internationale et bien entendu, les meilleurs musiciens de Québec, du Québec et du Canada. La recette de son succès est, à mon avis, qu'il n'y a jamais eu de compromis dans la programmation. La musique et les musiciens sont les deux éléments qui ont guidés l'organisme et ce sont eux qui restent constamment mis en valeur.

Cette année, j'ai souhaité mettre l'art vocal à l'honneur en imaginant deux récitals aux programmes contrastés: l'un porté par une voix féminine, l'autre par une voix masculine. Deux rendez-vous profondément chers à mon cœur, partagés avec des amis et collègues artistes dont j'admire sincèrement le talent et la sensibilité.

Aussi, pour la toute première fois à Musique de chambre à Sainte-Pétronille, nous aurons le bonheur de présenter un récital à deux pianos. Je rêvais depuis longtemps d'offrir cette expérience rare à notre public, et ce souhait se réalise enfin cette année grâce à la précieuse collaboration du Conservatoire de musique de Québec et de son directeur Jean-Fabien Schneider, aux côtés de sa lumineuse conjointe Irina Krasnyanskaya.

Pour compléter cette programmation aux couleurs multiples, nous offrirons une carte blanche à l'extraordinaire clarinettiste Jean-François Normand, une incursion raffinée dans l'univers de la musique baroque avec Les Barocudas, ainsi que la présence d'une invitée de marque: la pianiste Alice Burla, qui nous fera le bonheur de venir spécialement de Suisse pour cette occasion.

Bonne saison 2026

Marc Roussel, directeur artistique
Musique de chambre à Sainte-Pétronille

PARCE QUE... C'EST L'ORCHÊTRE!

SAISON 2026-2027

Pour connaître
la nouvelle saison,
scanner le code QR :



OSQ.ORG
418 643-8131

PARTENAIRE DE SAISON



PARTENAIRES MAJEURS



FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

21 SI GRAND, SI HUMAIN **02**
JUILLET ÉDITION 2026 AOÛT
15^e ANNIVERSAIRE

CONSULTEZ LA
PROGRAMMATION



leSoleil



GOELICHE.CA
HOTEL • RESTO



ÎLE D'ORLÉANS

QUAI DE SAINTE-PÉTRONILLE

418 828-2248



Village de **Sainte-Pétronille**

Le Village de Sainte-Pétronille
vous souhaite une agréable
soirée en compagnie de
Hugo Laporte, baryton et
Monique Robitaille, piano



Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le lever de la lune
Si vous n'avez rien à me dire
Danse macabre

Jules Massenet (1842-1912)

Dieu créa le désert
Poème d'un soir

Antienne
Fleuramye
Defuncta nascuntur
Si vous voulez bien me le dire

Maurice Ravel (1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée

Chanson romanesque
Chanson épique
Chanson à boire

ENTRACTE

Henri Duparc (1848-1933)

L'Invitation au voyage
Soupir
Chanson triste
Sérénade florentine
Testament
Phidylé

Félix Leclerc (1914-1988)

Notre sentier
Le tour de l'île
Hymne au printemps



Reconnu pour l'élégance de son chant, son timbre velouté et son charisme sur scène, le baryton québécois **Hugo Laporte** est lauréat de plusieurs concours dont le Prix *Teatro alla Scala* au *Concours Belvedere* 2019 en Autriche et, plus tôt dans sa carrière, le Grand prix au *Concours OSM* 2014 au Canada.

Avec plus de 25 rôles de premier plan à son actif, il se distingue dans des rôles tels que **Figaro** (*Le barbier de Séville*), **Marcello** (*La Bohème*), **Escamillo** (*Carmen*), **Malatesta** (*Don Pasquale*), **Sharpless** (*Madama Butterfly*) et **Zurga** (*Les pêcheurs de perles*). Il participe aussi régulièrement à la création d'oeuvres lyriques, mentionnons *Yourcenar, une île de passions* (E. Champagne/H. Dorion/M-C. Blais), *L'Homme qui rit* (A. Ichmouratov/V. Hugo) et *Miguela* (T. Dubois/J. Barbier).

Très actif sur la scène québécoise et canadienne, M. Laporte se produit régulièrement à l'**Opéra de Québec**, à l'**Opéra de Montréal** et à l'**Opéra du Royaume** en plus de collaborer avec les principaux orchestres, ensembles et festivals québécois. À l'international, il s'est produit en France, en Italie, en Allemagne, en Russie, en Chine et en Biélorussie. Il faisait en 2023 ses débuts au **Teatro alla Scala** de Milan dans les rôles de Hermann et Schlémil (*Les contes d'Hoffmann*) aux côtés notamment de Marina Viotti, Vittorio Grigolo et Luca Pisaroni.

Interprète prisé dans le répertoire de concert, il chante des oeuvres majeures du répertoire telles que *Carmina Burana*, le *Requiem de Fauré*, le *Requiem de Duruflé* et la *Petite messe solennelle* de Rossini.

La musique de chambre, en particulier la mélodie française, occupe aussi pour lui une place importante. On peut d'ailleurs l'entendre aux côtés du pianiste Olivier Godin dans l'Intégrale des mélodies pour voix et piano de Jules Massenet, récompensée en 2022 d'un Prix Opus sur l'étiquette ATMA Classique. Il présente aussi le récital *Au pays des amours*, un splendide programme de mélodies du compositeur québécois Jean-François Mailloux.

M. Laporte débute ses études en chant avec Danielle Demers, puis obtient une maîtrise en musique avec mention au tableau d'honneur, sous la tutelle de la soprano Patricia Fournier, à l'Université Laval. Il s'est également perfectionné auprès d'enseignants et mentors réputés dont Ghinka Radilova, Antonio Carangelo, Benita Valente et Jean-François Lapointe. Il tient à remercier les *Jeunes ambassadeurs lyriques* pour leur important soutien au développement de sa carrière à l'international.

Native de la région de la capitale nationale, **Monique Robitaille** est diplômée du Conservatoire de musique de Québec et de l'Université de Montréal où elle a obtenu une maîtrise en interprétation musicale dans la classe de M. Marc Durand. Elle a également bénéficié des conseils des maîtres Leon Fleisher et André Laplante. Récipiendiaire de la bourse Yvonne Hubert, lauréate de plusieurs prix et boursière du ministère de la culture du Québec, elle a perfectionné sa formation pendant deux ans à Paris auprès de M. Jacques Rouvier, professeur au Conservatoire national supérieur.

Elle mène une carrière très active. Elle a participé à de nombreux enregistrements et à plusieurs festivals dont ceux de Lachine, West Brome, de Laterrière, du Domaine Forget. Elle a joué occasionnellement au sein de l'Orchestre symphonique de Québec. Elle affectionne particulièrement les interactions avec les autres arts, c'est ainsi qu'on a pu l'apercevoir, entre autres, dans la pièce télédiffusée «La face cachée de la Lune» de Robert Lepage.

Passionnée de pédagogie, madame Robitaille a occupé les fonctions de professeure de piano, responsable pédagogique, professeure de musique de chambre et pianiste-accompagnatrice au sein du réseau des conservatoires du Québec. Elle a également travaillé comme pianiste-collaboratrice à la Faculté de musique de l'Université Laval. Elle a siégé sur de nombreux jurys pour le réseau des conservatoires, l'Université Laval, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, et plusieurs concours et festivals au Québec et ailleurs au Canada.

Elle est membre du conseil d'administration de l'organisme «Musique de chambre à Sainte-Pétronille».





**Club
musical**
de Québec
Depuis 1891

Un monde à votre portée

SAISON
2026-2027

James Ehnes, violon

Andrew Armstrong, piano

Bruce Liu, piano

Jean Rondeau, clavecin

Benjamin Appl, baryton

Ksenija Sidorova, accordéon

Quatuor Dover, quatuor à cordes

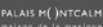
Concerto italiano, ensemble baroque

Rinaldo Alessandrini, direction




Billetterie du Palais Montcalm
418 (1-877) 641-6040 • clubmusicaldequebec.com










ON FAIT **GRANDIR** LA MUSIQUE EN VOUS

Cours individuels • Éveil musical • Ateliers • Concerts • Concours

418 684-2136

centremusicalunison.com



uni-Son
CENTRE MUSICAL



Les Violons du Roy et la musique de chambre

2026-2027

Conversations baroques

7 et 8 octobre



Mozart, Haydn et le piano-forte

4 et 5 novembre

Virtuosité à la française

24 et 25 février

¡Tango!

19 et 20 mai





Pierrefonds

LES PRODUCTIONS *Cont'opéra*

Quand les contes deviennent opéra...

www.contoperaprod.com

418-527-2365

chocolaterie
de l'Île d'Orléans



Chocolat belge
Crème glacée maison
Café-resto



8330, chemin Royal, Sainte-Pétronille • 418 828-2252



*Une symphonie
pour vos papilles*

LE TRAITEUR DU MOULIN
DISPONIBLE TOUTE L'ANNÉE



LES DIMANCHES SOIRS
EN MUSIQUE AU RESTAURANT

RESTAURANT • CHALET • RÉCEPTIONS • TRAITEUR

6436 CHEMIN ROYAL, ST-LAURENT-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS, G0A 3Z0

418 829-3888 www.moulinstlaurent.qc.ca



FIERS DE SOUTENIR NOTRE COMMUNAUTÉ



www.lesancetres.ca



418.828.2718



1101, chemin Royal, Saint-Pierre, Île d'Orléans G0A 4E0

ERVATOIRE
CON

Conservatoire
de musique
de Québec



Photo: Stéphane Bourgeois

ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC C'EST :

- une formation spécialisée du primaire au deuxième cycle universitaire
- 24 spécialités enseignées
- un corps professoral passionné



L'art de faire briller
les talents d'ici

conservatoire.
gouv.qc.ca



Du 25 juin au 20 août 2026

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

DIRECTEUR ARTISTIQUE MARC ROUSSEL

43^e
Saison



25 JUIN SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC

**Irina Krasnyanskaya et
Jean-Fabien Schneider,**
deux pianos



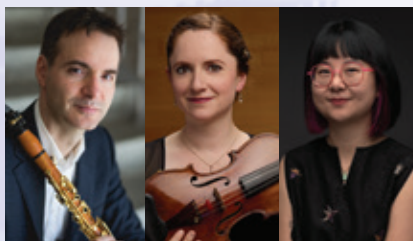
2 JUILLET SOIRÉE SIMONS

Guylaine Girard, soprano
Jean-François Mailloux, piano



16 JUILLET SOIRÉE GRANDS DONATEURS

Les Barocudas, ensemble baroque
Marie Nadeau-Tremblay, violon
Kerry Bursey, luth et ténor
Tristan Best, viole de gambe



30 JUILLET SOIRÉE FONDATION VIRGINIA PARKER

Jean-François Normand, clarinette
Éliane Charest-Beauchamp, violon
Qiao Yi Miao Mu, piano



13 AOÛT SOIRÉE DESJARDINS

Alice Burla, piano



20 AOÛT SOIRÉE VILLAGE DE SAINTE-PÉTRONILLE

Hugo Laporte, baryton
Monique Robitaille, piano

ÉGLISE DE SAINTE-PÉTRONILLE • ÎLE D'ORLÉANS

LES CONCERTS DE LA SAISON 2026 DÉBUTENT À 19 h 30

MUSIQUEDECHAMBRE.CA / Suivez-nous 

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE 

MERCI
à nos partenaires
et commanditaires

Fabrique de la paroisse de
Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans
Auberge La Goéliche
Club musical de Québec
Opéra de Québec
Orchestre symphonique de Québec
Les Violons du Roy
Université Laval



**« Donner un peu, c'est recevoir beaucoup.
Alors imaginez, donner beaucoup ! »**

Depuis 1983, de nombreux donateurs témoignent avec conviction de l'importance d'une série de concert estivale pour la vitalité culturelle de l'Île d'Orléans et de la grande région de Québec. Votre généreux support est essentiel pour la poursuite de cette tradition, joignez-vous à eux !

Tous les détails pour procéder se trouvent en ligne sur notre site Web www.musiquedechambre.ca, dans l'onglet « Soutenir », ou tout simplement lors de votre passage les soirs de concert. La liste de nos sympathiques donateurs de la saison précédente s'y retrouvent également.

Donner, ça peut aussi être du temps.
Nous remercions tout aussi chaleureusement
notre fantastique équipe de bénévoles !