

43^e Saison

Du 25 juin au 20 août 2026

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE



Directeur artistique Marc Roussel

Église de Sainte-Pétronille - Île d'Orléans



MUSIQUE
DE CHAMBRE
À SAINTE-PÉTRONILLE

Il fallait une certaine audace et beaucoup d'imagination pour se lancer en 1983 dans un projet de musique de chambre à Sainte-Pétronille. Il s'agissait de faire de la musique dans une ambiance intime pour un nouveau public et, en même temps, d'attirer des musiciens de calibre national et international, ou appelés à le devenir. Grâce à la passion d'une poignée d'amoureux de la musique, une passion communiquée à des bénévoles et à des donateurs, alliée au charme et à la qualité acoustique de la petite église de Sainte-Pétronille, la vision d'alors est aujourd'hui devenue une inestimable tradition de l'été à l'Île d'Orléans.

Il y vient des mélomanes de l'Île et d'ailleurs, un public de tous âges qui n'est pas composé que d'habitues des salles de concert. Pour certains, c'est l'occasion de découvrir leur amour de la musique. Année après année, des musiciens exceptionnels acceptent de faire le détour par le Village de Sainte-Pétronille pour combler les adeptes, séduire de nouveaux mélomanes, et être séduits à leur tour par l'accueil qui leur est réservé dans ce lieu enchanteur.



FONDATEURS

György Terebesi †

Martin Lee-Gosselin †

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jacques Gris , président

Louis Dallaire, vice-président

Jean Vaillancourt, secrétaire-trésorier

Marc Roussel

Monique Robitaille

Hélène Lee-Gosselin

DIRECTION

Christophe Lobel, directeur général

Marc Roussel, directeur artistique

COMMUNICATIONS

Paulette Dufour

GRAPHISME ET INFOGRAPHIE

Laframboise Design

C. P. 1134, Saint-Pierre,  le d'Orléans (Québec) G0A 4E0 Canada

418 554-7092 • www.musiquedechambre.ca • info@musiquedechambre.ca

2 juillet 2026
SOIRÉE SIMONS

Guylaine Girard, soprano
Jean-François Mailloux, piano

43^e
Saison



Directeur artistique
Marc Roussel



MUSIQUE
DE CHAMBRE
À SAINTE-PÉTRONILLE



Au nom du conseil d'administration de **Musique de chambre à Sainte-Pétronille**, je vous souhaite la bienvenue à notre **43^e saison estivale**.

Du 25 juin au 20 août 2026, nous vous invitons à vivre six soirées de musique d'exception, dans le cadre intime et à l'acoustique remarquable de l'église de Sainte-Pétronille. **Chaque jeudi à 19 h 30**, notre scène prendra vie grâce à une programmation captivante, soigneusement élaborée par notre directeur artistique, **Marc Roussel**, et interprétée par des artistes talentueux, qu'ils soient émergents ou confirmés.

Fidèles à notre mission, nous poursuivons notre engagement envers l'excellence artistique et l'accessibilité. Nos trois **Formules Duo** sont de retour, permettant d'explorer des parcours musicaux thématiques à tarif avantageux. Plus que jamais, nous vous invitons à privilégier l'abonnement, la meilleure façon de soutenir notre organisme tout en vous assurant une expérience complète, fluide et avantageuse. Chaque abonnement inclut d'ailleurs un laissez-passer, une invitation toute naturelle à partager la musique avec un proche.

Cette saison marque également une intensification de nos efforts de communication. Qu'il s'agisse de nos infolettres, de notre présence accrue sur les réseaux sociaux ou de collaborations avec nos partenaires culturels, nous souhaitons faire rayonner davantage encore la musique de chambre et rejoindre de nouveaux publics, sans jamais perdre ce lien privilégié qui nous unit à vous.

Je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance à nos partenaires, commanditaires et donateurs pour leur appui indéfectible. Merci également à nos administrateurs dévoués et à notre équipe de bénévoles, dont l'engagement discret, mais essentiel constitue l'âme de notre organisation. Enfin, je salue le travail remarquable de notre directeur général, **Christophe Lobel**, qui contribue avec rigueur et passion à notre développement.

À vous, chers mélomanes, fidèles ou nouveaux venus, merci de faire vivre cette tradition musicale unique au cœur de l'île d'Orléans. Que cette 43^e saison soit pour vous source d'émotion, de découvertes et de plaisir renouvelé.

Au plaisir de vous accueillir cet été,

Jacques Grisé, président

Musique de chambre à Sainte-Pétronille



J'ai assisté à mon tout premier concert à Musique de chambre à Sainte-Pétronille à l'été 1997. Je m'en souviens comme si c'était hier: un récital du pianiste André Laplante, dans un programme Haydn, Chopin et Liszt. J'ai le souvenir d'avoir été assis sur le même banc que Louise Forand-Samson, directrice artistique du Club musical de Québec, et son défunt mari, Marc Samson, qui allait réaliser une critique de ce concert. Ce dernier allait d'ailleurs remporter un Prix Opus!

J'ai été rapidement fasciné par plusieurs choses. Il y avait l'aspect presque intemporel de se déplacer sur l'Île d'Orléans, dans une magnifique église, pour entendre un concert. J'ai aussi été frappé par la proximité avec les artistes et surtout par le sentiment d'être complètement enveloppé par le son, impression que j'ai très rarement dans une salle «traditionnelle». Mais surtout, je découvrais une série qui avait véritablement un visage. On pouvait voir l'ensemble de l'équipe travailler à la tenue de l'événement et plus surprenant encore, on était accueilli à la porte par le directeur artistique lui-même, qui semblait connaître personnellement une partie importante du public présent. C'est normal, l'organisation existait depuis maintenant plusieurs années et a été portée à bout de bras par des bénévoles amoureux de la musique et de ce lieu enchanteur.

MCSP est une série de concerts unique qui a une place bien particulière dans l'univers de la musique classique à Québec. Une série où l'on peut applaudir aussi bien des artistes de la relève, encore étudiants, que des vedettes de la scène internationale et bien entendu, les meilleurs musiciens de Québec, du Québec et du Canada. La recette de son succès est, à mon avis, qu'il n'y a jamais eu de compromis dans la programmation. La musique et les musiciens sont les deux éléments qui ont guidés l'organisme et ce sont eux qui restent constamment mis en valeur.

Cette année, j'ai souhaité mettre l'art vocal à l'honneur en imaginant deux récitals aux programmes contrastés: l'un porté par une voix féminine, l'autre par une voix masculine. Deux rendez-vous profondément chers à mon cœur, partagés avec des amis et collègues artistes dont j'admire sincèrement le talent et la sensibilité.

Aussi, pour la toute première fois à Musique de chambre à Sainte-Pétronille, nous aurons le bonheur de présenter un récital à deux pianos. Je rêvais depuis longtemps d'offrir cette expérience rare à notre public, et ce souhait se réalise enfin cette année grâce à la précieuse collaboration du Conservatoire de musique de Québec et de son directeur Jean-Fabien Schneider, aux côtés de sa lumineuse conjointe Irina Krasnyanskaya.

Pour compléter cette programmation aux couleurs multiples, nous offrirons une carte blanche à l'extraordinaire clarinettiste Jean-François Normand, une incursion raffinée dans l'univers de la musique baroque avec Les Barocudas, ainsi que la présence d'une invitée de marque: la pianiste Alice Burla, qui nous fera le bonheur de venir spécialement de Suisse pour cette occasion.

Bonne saison 2026

Marc Roussel, directeur artistique
Musique de chambre à Sainte-Pétronille

PARCE QUE... C'EST L'ORCHESTRE!

SAISON 2026-2027

Pour connaître
la nouvelle saison,
scanner le code QR :



OSQ.ORG
418 643-8131

PARTENAIRE DE SAISON



PARTENAIRES MAJEURS



FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

21 SI GRAND, SI HUMAIN **02**
JUILLET ÉDITION 2026 AOÛT
15^e ANNIVERSAIRE

CONSULTEZ LA
PROGRAMMATION



leSoleil



GOELICHE.CA
HOTEL • RESTO



ÎLE D'ORLÉANS

QUAI DE SAINTE-PÉTRONILLE

418 828-2248

La Maison Simons

est heureuse de vous présenter
cette soirée exclusive

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

Guyline Girard, soprano
Jean-François Mailloux, piano

 **simons**

Claude Debussy (1862-1915)

Proses Lyriques

- De rêve
- De grève
- De fleurs
- De soir

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Romances

- The lilacs, op. 21 n°5
- How fair this spot!, op. 21 n°7
- A Dream, op. 8 n°5

Jean-François Mailloux (né en 1981)

Fables de La Fontaine

- Le corbeau et le renard
- La paon se plaignant à Junon
- Le cigale et la fourmi

Si mes vers avaient des ailes

Le connais-tu ce radieux pays

L'heure exquise

ENTRACTE

Gustave Charpentier (1860-1956)

Depuis le jour (extrait de Louise)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Si mi chiamano Mimi (extrait de La Bohème)

Quando m'en vo (extrait de La Bohème)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

O mio babbino caro (extrait de Gianni Schicchi)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Porgi Amor (extrait des Noces de Figaro)



La soprano canadienne **Guylaine Girard** a fait ses études musicales au Canada et aux États-Unis.

Guylaine est lauréate de nombreux prix au Canada : Premier Prix du Concours National de Musique du Canada, Prix Raoul Jobin, Deuxième Prix Ex-Aequo de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Elle est aussi lauréate d'un grand nombre de récompenses en France : Premier Prix du Concours Lyrique de Gascogne, Premier Prix du Concours de Chant de Marmande, Premier Prix du Festival International d'Art Lyrique de Vivonne.

Le très grand succès que Guylaine remporte dans le *Requiem* de Verdi à Mannheim et Limbourg, sous la direction de John Nelson, lui vaut de créer la *Missa Profana* de Heinz-Werner Zimmermann à Francfort. Elle se produit également dans le *Requiem* de Verdi au Festspielhaus de Salzbourg, Mayence et Bratislava et participe à un concert Verdi à Cologne et interprète Donna Elvire (*Don Giovanni*), en concert à Munich.

Elle participe au Théâtre des Champs-Élysées à la création de *La Prière de Marie au Golgotha* de Jean-Louis Florentz, qui est ensuite donnée en concert au Mégaron d'Athènes. Ouvrage qu'elle reprend également avec l'Orchestre National des Pays de Loire.

Guylaine apparaît sur les plus grandes scènes françaises et européennes : Micaëla à Maastricht, Liège, Massy et à l'Opéra de Marseille, Marguerite (*Faust*) en Avignon, Vichy, Reims. Liège et au Liceu de Barcelone. Elle interprète aussi *La Campana Sommersa* de Respighi à Montpellier, le rôle titre de *Gwendoline* à Rennes, Anna de *Nabucco* aux Chorégies d'Orange, le *Deutsches Requiem* de Brahms à Marseille, Fiordiligi (*Così fan tutte*) à Rennes et Rouen.

Elle aborde ensuite le rôle titre de *Giovanna d'Arco de Verdi* à Rennes, Reims et Anvers, Elettra d'*Idomeneo* à Rennes. Elle chante en concert avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Ensemble Orchestral de Paris et l'Orchestre National des Pays de Loire.

Mme Girard débute au New York City Opera dans le rôle de Liu de *Turandot*.

Elle interprète le *Requiem* de Mozart, et Pierre le Mineur d'Ysaïe qui sera créé à l'Opéra Royal de Wallonie. Elle se produit également à l'Opéra de Paris pour la production de Louise.

Récemment, elle a participé à un enregistrement de la Belle au Bois Dormant avec le Palazzetto Bru Zane qui sortira en 2026 et à l'enregistrement de l'Amant Jaloux avec Arion Orchestre Baroque de Montréal.

Jean-François Mailloux débute ses études en piano à Normandin au Lac-St-Jean avec M. Bernard Sénéchal avant d'entamer ses études collégiales à Alma dans la classe de Mme Hélène Lagueux. Il est titulaire d'un baccalauréat en interprétation piano dans la classe de Joël Pasquier, d'une maîtrise en interprétation – accompagnement et musique de chambre – sous la direction d'Arturo Nieto-Dorantes. Il a terminé une seconde maîtrise profil soliste, à la Faculté de musique de l'Université Laval en septembre 2007. En septembre 2014, il a complété un troisième diplôme de deuxième cycle, en chant cette fois-ci, dans la classe de Mme Patricia Fournier. En 2005 et en 2006, il recevait la *Bourse Marc-André Hamelin* de la Faculté de Musique de l'Université Laval. Il est, de plus, boursier à deux reprises de la *Fondation de l'Opéra de Québec* avec les membres de la Brigade Lyrique et aussi comme co-responsable de la *Relève musicale de Québec*, dont il a été co-responsable de 2007 à 2022.



Jean-François est pianiste collaborateur pour les classes de chant, de cordes et de cuivres à la Faculté de musique de l'Université Laval depuis septembre 2006 et est chef de chant à l'atelier de jeu scénique d'opéra. Il participe aux sessions d'Art vocal au Camp Musical du Saguenay-Lac-St-Jean et il est depuis l'été 2021 pianiste collaborateur pour le stage de chant à l'Académie du Domaine Forget dans Charlevoix.

À titre de compositeur, il a à son actif plusieurs recueils de mélodies aux *Éditions du Nouveau Théâtre Musical*. Il travaille aussi sur de multiples projets d'œuvres lyriques avec son complice Jean-Philippe Lavoie avec qui il dirige les *Productions Cont'opéra* depuis septembre 2023, organisme qui a pour mission de faire découvrir l'art lyrique aux jeunes et moins jeunes de façon ludique à l'aide de créations.



ON FAIT **GRANDIR** LA MUSIQUE EN VOUS

Cours individuels • Éveil musical • Ateliers • Concerts • Concours

418 684-2136

centremusicalunison.com



uni-Son
CENTRE MUSICAL



Les Violons du Roy et la musique de chambre

2026-2027

Conversations baroques

7 et 8 octobre



Mozart, Haydn et le piano-forte

4 et 5 novembre

Virtuosité à la française

24 et 25 février

¡Tango!

19 et 20 mai





Pierrefonds

★ LES PRODUCTIONS
Cont'opéra ★

Quand les contes deviennent opéra...

www.contoperaprod.com

418-527-2365

chocolaterie
de l'Île d'Orléans



Chocolat belge
Crème glacée maison
Café-resto

8330, chemin Royal, Sainte-Pétronille • 418 828-2252

**Le Moulin
de St-Laurent**

*Une symphonie
pour vos papilles*

LE TRAITEUR DU MOULIN
DISPONIBLE TOUTE L'ANNÉE

— ♪ —

LES DIMANCHES SOIRS
EN MUSIQUE AU RESTAURANT

RESTAURANT ✶ CHALET ✶ RÉCEPTIONS ✶ TRAITEUR

6436 CHEMIN ROYAL, ST-LAURENT-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS, G0A 3Z0
418 829-3888 www.moulinstlaurent.qc.ca


Les Ancêtres
AUBERGE • RESTAURANT

FIERS DE SOUTENIR NOTRE COMMUNAUTÉ




 www.lesancetres.ca |  418.828.2718 |  1101, chemin Royal, Saint-Pierre, Île d'Orléans G0A 4E0

ERVATOIRE
CON

Conservatoire
de musique
de Québec



Photo: Stéphane Bourgeois

ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC C'EST :

- une formation spécialisée du primaire au deuxième cycle universitaire
- 24 spécialités enseignées
- un corps professoral passionné



L'art de faire briller
les talents d'ici

conservatoire.
gouv.qc.ca



Du 25 juin au 20 août 2026

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE

DIRECTEUR ARTISTIQUE MARC ROUSSEL

43^e
Saison



25 JUIN SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC

**Irina Krasnyanskaya et
Jean-Fabien Schneider,**
deux pianos



2 JUILLET SOIRÉE SIMONS

Guyllaine Girard, soprano
Jean-François Mailloux, piano



16 JUILLET SOIRÉE GRANDS DONATEURS

Les Barocudas, ensemble baroque
Marie Nadeau-Tremblay, violon
Kerry Bursey, luth et ténor
Tristan Best, viole de gambe



30 JUILLET SOIRÉE FONDATION VIRGINIA PARKER

Jean-François Normand, clarinette
Éliane Charest-Beauchamp, violon
Qiao Yi Miao Mu, piano



13 AOÛT SOIRÉE DESJARDINS

Alice Burla, piano



20 AOÛT SOIRÉE VILLAGE DE SAINTE-PÉTRONILLE

Hugo Laporte, baryton
Monique Robitaille, piano

ÉGLISE DE SAINTE-PÉTRONILLE • ÎLE D'ORLÉANS

LES CONCERTS DE LA SAISON 2026 DÉBUTENT À 19 h 30

MUSIQUEDECHAMBRE.CA / Suivez-nous

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE

MERCI

à nos partenaires
et commanditaires

Fabrique de la paroisse de
Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans
Auberge La Goéliche
Club musical de Québec
Opéra de Québec
Orchestre symphonique de Québec
Les Violons du Roy
Université Laval



La Goéliche
Auberge, restaurant

**« Donner un peu, c'est recevoir beaucoup.
Alors imaginez, donner beaucoup ! »**

Depuis 1983, de nombreux donateurs témoignent avec conviction de l'importance d'une série de concert estivale pour la vitalité culturelle de l'Île d'Orléans et de la grande région de Québec. Votre généreux support est essentiel pour la poursuite de cette tradition, joignez-vous à eux !

Tous les détails pour procéder se trouvent en ligne sur notre site Web www.musiquedechambre.ca, dans l'onglet « Soutenir », ou tout simplement lors de votre passage les soirs de concert. La liste de nos sympathiques donateurs de la saison précédente s'y retrouvent également.

Donner, ça peut aussi être du temps.
Nous remercions tout aussi chaleureusement
notre fantastique équipe de bénévoles !